

Madrigal

(Caderno Coral, vol. I - 1952)

Augusto de Lima

Frutuoso Vianna (1945)

Andante $\text{♩} = 70$

mf

Sopr. 1
Em tu - a fa - ce mo - ra o/ar - den - te/es - tí -

Sopr. 2
mf
Em tu - a fa - ce mo - ra o/ar - den - te/es -

Contr.
mf
Em tu - a fa - ce mo - ra o/ar - den - te/es -

4

o; mas em teu co - ra - ção, o/in - ver - no frio

tí - o; mas em teu co - ra - ção, o/in - ver - no

tí - o; mas em teu co - ra - ção, o/in - ver - no

8

mf
o. Em tu - a fa - ce mo - ra o/ar -

fri - o. *mf*
Em tu - a fa - ce

fri - o. *mf*
Em tu - a fa - ce

12

den - te/es - tí - o; mas em teu co - ra - ção, o/in - ver - no
 mo - ra/o/ar - den - te/es - tí - o; mas em teu co - ra - ção, o/in -
 mo - ra/o/ar - den - te/es - tí - o; mas em teu co - ra - ção, o/in -

16

mf

fri - o. Tem - po vi - rá, que - ri - da, em
 ver - no fri - o. Tem - po vi - rá, que -
 ver - no fri - o. Tem - po vi - rá, que -

20

que tu pas - se o/es - tí - o ao co - ra -
 ri - da,/em que te pas - se o/es - tí - o ao co - ra -
 ri - da,/em que te pas - se o/es - tí - o ao co - ra -

24

ção, o/in - ver - no/à fa - ce.
 ção, o/in - ver - no/à fa - ce.
 ção, o/in - ver - no/à fa - ce.